

cachitos de arte

AMON
CARTER
MUSEUM OF
AMERICAN
ART

A tantear texturas

¡Llegó la hora de los juegos sensoriales y táctiles! Las pinturas y esculturas están repletas de texturas suaves, rugosas, ásperas y lisas. Aunque no podamos tocar las obras cuando estamos en el museo, los siguientes libros y actividades seguramente te inspirarán para que con tu bebé toquen, jueguen y aprendan en casa con sus obras de arte favoritas del Carter.

Todo cobra sentido

Los bebés utilizan su sentido del tacto para aprender sobre su mundo. Aprenden con todo el cuerpo y les encanta explorar lo que les rodea, como puede ser la reacción causa y efecto que ocurre al reventar burbujas en la tina, la manera en que los apapachos y besos por naturaleza tranquilizan, o la sensación refrescante que brindan los cubitos de hielo en el verano. Aprende más sobre cómo se desarrollan los sentidos de tu bebé con estos recursos útiles de [Cook Children's](#).

¡De pancita!

Poner al bebé boca abajo ofrece la oportunidad perfecta para que fortalezca sus músculos y la coordinación, a la vez que le da una nueva perspectiva sobre lo que hay alrededor. Si colocas una variedad de juguetes y objetos con texturas alrededor de tu bebé mientras pasa un rato boca abajo, se animará a tratar de alcanzar, agarrar y explorar nuevas sensaciones a la vez que se fortalece su cuerpo. Para conocer más consejos y trucos sobre cómo organizar una rutina segura para poner a tu bebé boca abajo, ¡échale un ojo a este recurso de la Asociación Estadounidense de Terapia Ocupacional ([The American Occupational Therapy Association](#)) !

Cuentos sensacionales

La experiencia sensorial de un libro táctil puede mantener el interés de tu bebé mientras lees y le describes el tema y las ilustraciones. Esto expande el vocabulario de tu bebé y le ofrece información contextual, lo cual le ayudará a desarrollar sus propias habilidades para contar cuentos. Visita la página web de la Biblioteca Pública de Fort Worth en fortworthlibrary.org y explora su programación única, creativa y diversa para todas las edades en su canal de [YouTube.com/fwlibrary](https://www.youtube.com/fwlibrary).

[Where Is Fuzzy Penguin](#), by Yayo Kawamura

[Libro familias](#)

[Mermaid](#), by Dawn Sirett

[Words=Palabras](#)

[Quirky Bird and Other Feathered Friends](#), by Robyn Newton



Jugar con el arte

Algunas obras de arte (como pueden ser las esculturas) tienen **textura**, lo que significa que su superficie puede ser áspera, rugosa o lisa en la vida real. El día de hoy nos concentraremos en obras de arte que representan una **textura visual**, como *Nasturtiums* [Capuchinas] de Ruth Asawa (1965), que puede parecer borrosa o nítida, pero sentirse lisa al tacto. En este paquete encontrarás incluidas imágenes de grabados y pinturas de la colección del Carter, materiales con texturas y algunas sugerencias para jugar con tu bebé.

tocar

Elige un panel de texturas de tu paquete de provisiones y explóralo junto con tu bebé mientras están sentados, leen un cuento o comen. Lleva las puntas de los dedos de tu bebé, las palmas de sus manos o las plantas de sus pies sobre la superficie del panel. Pasa la textura sobre los bracitos de tu bebé o rózala suavemente sobre su mejilla. Describe en voz alta la textura y la sensación.

Coloca unas cuantas tarjetas de textura sobre la sillita de tu bebé para explorarlas después de un tentempié, o colócalas alrededor de tu bebé al supervisar su rato boca abajo.

Experimenta con las temperaturas y enfría las tarjetas de textura en el congelador o déjalas bajo el calor del sol antes de la hora de jugar.

jugar

Trabaja con tu bebé para combinar las tarjetas de obras de arte con las tarjetas de texturas. Describe lo que estás haciendo, así como tu proceso de toma de decisiones, a medida que vayas acomodando las tarjetas. Haz preguntas, haz predicciones, ¡y diviértete conectando una cosa con otra!

Descubre texturas caseras adicionales, como telas, juguetes, trozos de madera, cubitos de hielo y otros objetos seguros para los bebés que puedas combinar con las tarjetas de obras de arte. Haz un caminito de texturas por el suelo para que los y las peques que gatean o caminan puedan explorar.

En el caso de bebés de 12 meses o más, pueden disfrutar los *botes sensoriales* inspirados en el arte que utilicen como base avena seca, verduras congeladas o harina de maíz. Reserva un tiempo para que lean en conjunto las tarjetas de arte, ¡luego agrega al bote otros juguetes relacionados u objetos texturizados para divertirse o hacer un batidillo comestible!

Para más consejos sobre cómo mirar las obras de arte con los bebés, revisa nuestra guía: [¡A mirar!](#)

¿Listos para más?

¡Descubre muchas obras de arte del Carter para leer [en línea](#) o en [el museo](#)!





De Scott Evans (1847–1898)

Free Sample, Try One, 1887–88

Oil on canvas

Amon Carter Museum of American Art, Fort Worth, Texas

1984.15



Eleanore Mikus (1927–2017)

Tablet Litho 10, 1968

Lithograph

Amon Carter Museum of American Art, Fort Worth, Texas

© 1968 Eleanore Mikus

1968.217



Sedrick Huckaby (b. 1975)

A Dialogue with an Unknown People: An Old Woman and Young Woman, 2015

Graphite, watercolor

Amon Carter Museum of American Art, Fort Worth, Texas,

© 2013 Sedrick Huckaby

2016.2



Ruth Asawa (1926–2013)

Nasturtiums, 1965

Lithograph

Amon Carter Museum of American Art, Fort Worth, Texas,

© 1965 Ruth Asawa

1965.214