

Cachitos de arte

Rostros de bebé

AMON
CARTER
MUSEUM OF
AMERICAN
ART

Lo decimos con buena cara: ¡Nos encanta mirarte! Podemos presumir muchas obras de arte en el Carter con gestos divertidos que van desde las sonrisas hasta las muecas o ceños fruncidos. ¡Elegimos unas cuantas para este recurso lleno de actividades divertidas para ti y para la nariz, boca, oídos y ojos de tu bebé!

Espejito, espejito

¡Toda la gente de la foto de Wendy Watriss y Fred Baldwin, *Reunión familia*, tiene expresiones distintas en la cara! Ya sea que muestren emoción, cansancio, timidez o satisfacción, cada miembro de la familia tiene sus propios pensamientos y sentimientos. Pasa un rato mirándote en el espejo con tu peque. Haz diferentes gestos que tu bebé pueda ver y disfrutar. Usa palabras como feliz, triste, preocupado, enojado o divertido para describir tu rostro, y refuerza la comprensión cada vez mayor que tiene tu bebé de las emociones. ¡Extiende tus exploraciones y busca otras superficies reflectantes alrededor de tu casa, utilizando pequeños espejos seguros para bebés durante el juego sensorial o la hora del baño, o jugando cucú!

Para más información sobre la lectura de expresiones faciales y emociones con tu peque, revisa esta lista de ideas del [Centro de Consulta en Salud Mental de la Infancia Temprana](#) en Georgetown University

Sonrisas habladas

¡Nuestros seres amados tienen mucho más que ojos, narices y bocas! Mira de cerca la fotografía de Laura Gilpin *Retrato navajo, Georgie Garcia*. ¿Qué vuelve especial el rostro de este hombre? Tal vez sean las arrugas amables alrededor de sus ojos o su gran bigote, o incluso el sombrero de ala ancha que le proporciona sombra a su rostro. Puedes empezar a nombrar partes de la cara con tu bebé, señalando cada parte y describiéndola con tus propias palabras. Una vez que dominaron sus propios rostros, ¡busquen más retratos en la [colección del Carter](#)!

Los bebés de un año en adelante pueden empezar a disfrutar actividades como emparejar: crea un [juego de "hazlo tú mismo"](#) en donde combinas rostros utilizando retratos o fotos familiares de la colección del Carter. ¡Utiliza esas mismas fotos, imágenes de revistas o tus propios dibujos para crear un [flip book o libro animado divertido](#) para un rato de diversión y risas!

Lectura en voz alta

Los rostros son importantes para la lectura porque ver el lenguaje hablado ayuda a los bebés a entender cómo hablar. Mirar a los bebés de frente mientras hablan ayuda al desarrollo de su lenguaje y vocabulario, lo que a la vez les permitirá dominar mejor la lectura más adelante.

[Making Faces: A First Book of Emotions](#), by Molly Magnuson

[Global Baby Bedtimes](#), by Maya Ajmera

[Whose Toes Are Those?](#), by Jabari Asim, illustrations by LeUyen Pham

[Bebés maravillosos](#), by David Ellwand

[Why the Face?](#), by Jean Jullien

[Peekaboo Morning](#), by Rachel Isadora

[Dah shiil teel / Cradle Me](#), by Debbie Slier

Junto con grandes colaboradores de toda la ciudad de Fort Worth, la Biblioteca Pública de Fort Worth está ayudando a construir una comunidad de personas que aprenden, sueñan y hacen. Visita su página web, fortworthlibrary.org, y explora su programación asombrosamente creativa y diversa para todas las edades en su canal de [YouTube.com/fwlibrary](https://www.youtube.com/fwlibrary).

FORT WORTH. | FORT WORTH
PUBLIC LIBRARY

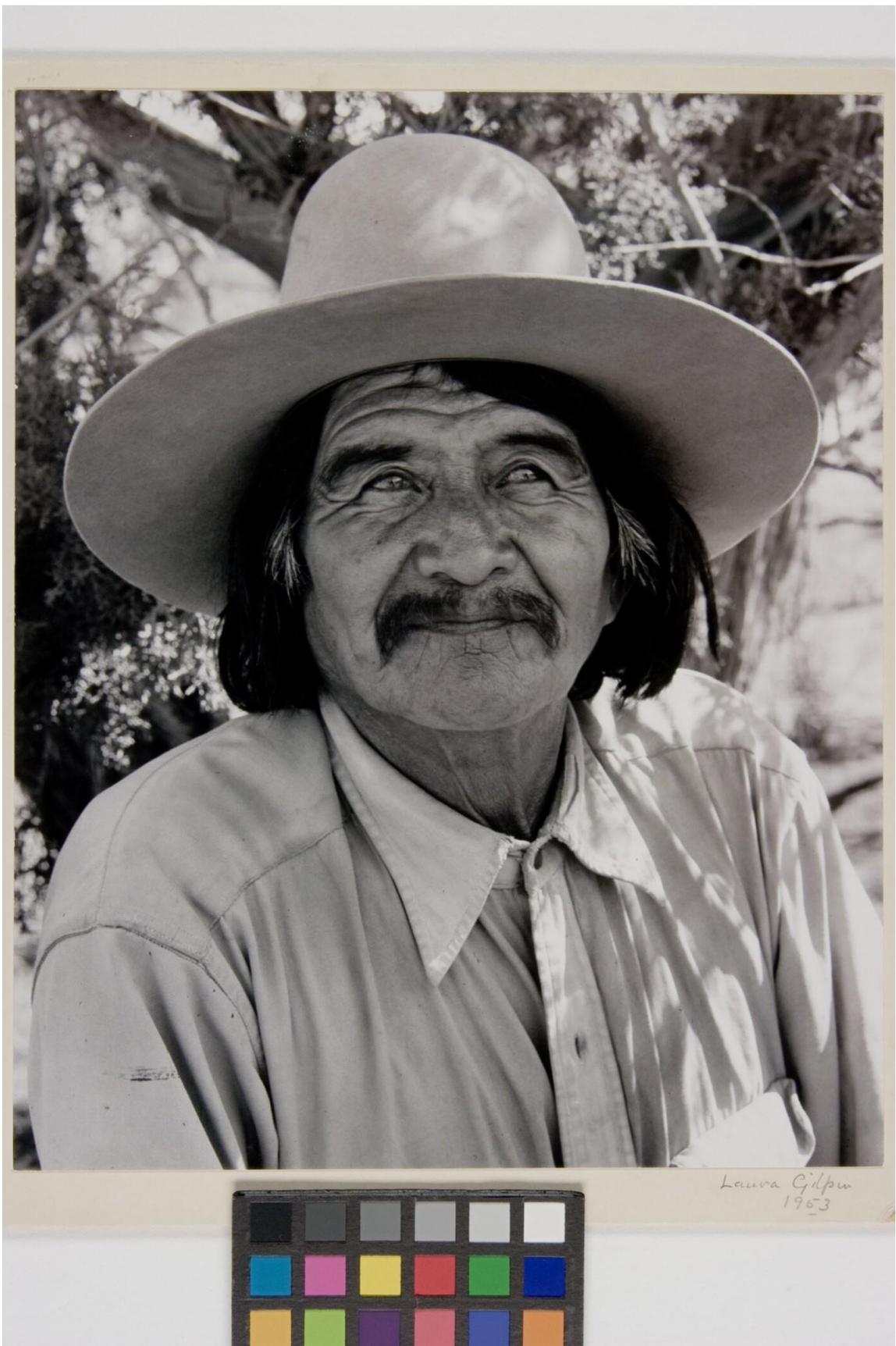




Wendy Watriss (b. 1943), Fred Baldwin (b. 1929)
Family Reunion, 1984
Gelatin silver print

Amon Carter Museum of American Art, Fort Worth, Texas, Gift of the Texas Historical Foundation with support from a major grant from the DuPont Company and Conoco, its energy subsidiary, and assistance from the Texas Commission on the Arts and the National Endowment for the Arts

© Wendy V. Watriss
P1985.17.18



Laura Gilpin (1891–1979)
Navaho Portrait, Georgie Garcia, 1953
Gelatin silver print

Amon Carter Museum of American Art, Fort Worth, Texas, Bequest of the artist
© 1979 Amon Carter Museum of American Art
P1979.128.716